

SENZA SIPARIO

APERTA LA CAMPAGNA ABBONAMENTI

Aperta la campagna abbonamenti per la **XVIII edizione della stagione del teatro d'attore "Senza Sipario"**. Dal **25 Febbraio nel piccolo grande Teatro Bertolt Brecht cinque spettacoli di compagnie professioniste nazionali** per la stagione di teatro di prosa promossa dal collettivo formiano in collaborazione con l'ATCL (Associazione Teatrale fra i comuni del Lazio), all'interno del progetto "Officine Culturali" della Regione Lazio e del riconoscimento del MIBACT.

Si inizia il **25 Febbraio alle ore 18:00** con la **compagnia Berardi – Casolari in IN FONDO AGLI OCCHI** per la regia di Cesar Brie.

In fondo agli occhi è uno spettacolo di nuova drammaturgia che affronta le tematiche della crisi e della malattia da questa prodotta e derivata. L'indagine parte e si sviluppa da due differenti punti di vista: uno reale, in cui la cecità, malattia fisica, diventa filtro speciale attraverso cui analizzare il contemporaneo, e l'altro metaforico, in cui la cecità è la condizione di un intero Paese rabbioso e smarrito che brancola nel buio alla ricerca di una via d'uscita. Chi è più cieco di chi vive, senza avere un sogno, una prospettiva davanti a sé, di chi essendone consapevole, non può far altro che cedere alla disperazione? Un paese cos'è in fondo se non le persone che al suo interno vivono e si muovono? Un paese non sono le case, non sono le chiese, né i bar o le istituzioni ma la gente che al loro interno abita e ne dà il valore. Un paese malato quindi è fatto da gente malata, come noi. Ma come raccontare tutto questo poeticamente, ironicamente, senza essere retorici o superficiali?

L'11 Marzo alle ore 18:00 torna il teatro civile di Ulderico Pesce in **PETROLIO**

Petrolio narra innanzitutto la bellezza mozzafiato della Basilicata, fatta di boschi millenari, mare, calanchi, paesini bellissimi arroccati a strapiombo su fiumi o distese di grano, ma narra anche del giacimento più grande dell'Europa continentale collocato in Basilicata tra Viggiano e Corleto Perticara. Ulderico Pesce narra il petrolio lucano partendo da un personaggio, Giovanni, che lavora come addetto alla sicurezza dei serbatoi esterni del Centro Olio di Viggiano, e vive con la moglie e la figlia Maria in località Le vigne, di fronte alla fiamma dell'impianto ENI che da decenni brucia pericolosissimo H₂S nell'aria.

Il **25 Marzo alle ore 18:00** il Teatro Agricantus di Palermo in **A POCHI PASSI DA TE**

Alle volte due persone molto lontane tra loro possono essere molto vicine! È quello che scopriranno i protagonisti della commedia; Stella e Filippo. Stella sta attraversando uno status emotivo burrascoso dopo l'ennesima delusione d'amore ma le cose prendono una stravagante piega quando a trasferirsi nell'appartamento accanto è Filippo, un ragazzo trasandato e imbranato che si rivelerà essere la persona di cui Stella aveva bisogno!

Il 7 Aprile alle 20:30 VOLEVO SOLO FARE AMLETO di Proscenio Teatro

Stefano, un giovane attore senza un soldo che sogna di fare Amleto. Per interpretarlo ha capito che nessuno lo chiamerà mai per fare Amleto, per cui resta soltanto una possibilità: fare tutto da solo, riduzione, regia, musiche, costumi, burocrazia, scene! Per questo sceglie di accettare i soldi offerti da sua sorella, una giovane avvocatessa con la passione per il teatro..e proprio da qui parte la nostra avventura! Stefano si ritrova a guidare una compagnia di attori sgangherati, un moderno Brancaleone che sprona la sua armata verso l'impresa epica di mettere in scena uno dei drammi più importanti, belli e difficili di tutti i tempi.

Si chiude il **22 Aprile alle ore 18:00** con **DIALOGHI CON TRILUSSA** del Teatro Potlach

Attraverso alcune delle più belle poesie di Trilussa, l'attrice regala agli spettatori uno spettacolo divertente in dialetto romanesco indirizzato ad un pubblico di adulti e di giovani.

Uno spaccato della società del secolo scorso a cavallo delle due guerre che ci permette di riflettere sul nostro tempo e sulla società odierna. E' tutto poi così cambiato? Sentiremo parlare di amori tragico - comici, di un vecchio porco che decise di lasciare la campagna per entrare a far parte della "buona società", dell'onestà delle nonne di un tempo, quando l'onore e la dignità non potevano essere comprati da alcun gioiello, o almeno così sembrava. Non mancheranno momenti melanconici, il tempo che passa e scorre senza possibilità di essere fermato, rappresentato dall'inesorabile canto di un uccellino di legno di un orologio a cucù, che scandisce le ore, i giorni, gli anni... Un dialogo, più che un monologo, con il celebre poeta romano che con la sua ironia e la pungente satira è riuscito a raccontare oltre cinquanta anni di cronaca italiana.

Quest'anno, oltre al tradizionale abbonamento (5 spettacoli 65 euro), la **possibilità dell'apericena con l'attore e le compagnie ospiti** in collaborazione con il Green Bar di Formia (90 euro per 5 spettacoli).

"Oggi più che mai è importante sostenere la stagione del Teatro Bertolt Brecht che sceglie di tornare a casa dove ha iniziato per poter riaffermare con chiarezza la necessità di qualità e trasparenza nella gestione dei teatri. Abbonarsi a Senza Sipario vuol dire sostenere la professionalità delle compagnie ospitate. I Teatri vanno affidati a chi fa del teatro una professione perché garanti anche per quanti amano e usano il teatro solo come una passione. La direzione organizzativa, artistica ed amministrativa va affidata ai professionisti per la polifunzionalità della struttura. Per essere coerenti con la nostra idea, quest'anno torniamo nella nostra casa, nel piccolo grande Teatro Bertolt Brecht", afferma il direttore artistico Maurizio Stammati.

Info, prenotazioni e prevendita al 327 3587181 – www.teatrobertoltbrecht.it