

DARIO FO IN MILLE COLORI

GLI SPETTACOLI FINALI DELLA SCUOLA DI TEATRO BERTOLT BRECHT

Sono tutti dedicati ai mille colori e alle altrettante sfaccettature di **Dario Fo** gli **spettacoli finali della scuola di teatro Bertolt Brecht** dell'anno accademico 2018/2019 inseriti all'interno del progetto Officine Cculturali della Regione Lazio e del riconoscimento del Mibact.

Un percorso da ottobre ad aprile sui testi, le interpretazioni e l'eredità lasciata dal grande maestro italiano a cura degli operatori Chiara Di Macco, Dilva Foddai, Marco Mastantuono e Maurizio Stammati per la scenotecnica di Marilisa D'Angiò, Alessandra Battaglia e Mariassunta Pedagna che si concluderà con gli spettacoli finali in programma il **26, 27 aprile, 4 maggio e 15 giugno**.

Il **26 aprile** al Teatro Remigio Paone alle ore **20:00** in scena le classi dai **7 ai 9 anni** e dai **10 ai 13 anni** con "La signora è da buttare – digressioni su Dario Fo", il **27 aprile** al Teatro Bertolt Brecht alle ore **20:30** i ragazzi dai **14 ai 17 anni** con "Colon, Cristobal, Colombo", il **4 maggio** sempre nella sede del collettivo formiano alle ore **18:00** la **dimostrazione finale della Ludobrecht (5-6 anni)** con "Dario Fo spiegato ai grandi". Si concluderanno il **15 giugno** con "Mistero buffo assai" della **classe adulti** gli spettacoli finali della scuola di teatro che dal 1993 è ormai diventata un punto di riferimento nell'intero territorio.

«Che senso ha oggi una scuola di teatro? Il mondo corre veloce sugli schermi, effetti speciali, 3D, 30 giga... Eppure declinare in cento modi diversi "ti amo" dà ancora emozione, sognare, scrivere e vivere l'avventura della rappresentazione mette i brividi, sentirsi protagonisti di qualcosa che prima non c'era e dopo non ci sarà fa venire le vertigini. E poi nella scuola di teatro si creano legami veri come quelli tra fratelli, perché si suda insieme, si corre insieme, si sogna insieme, si sbaglia insieme. Insomma la scuola di teatro più di ieri è necessaria per scoprire la propria anima di quanti colori è composta», afferma il **direttore artistico Maurizio Stammati**.