

IL TEATRO BERTOLT BRECHT IN GRECIA PER I FARI CULTURALI DEL MEDITERRANEO

Patrasso, Grecia - 10-11-12 maggio 2019 - Concerti | Spettacoli | Laboratori | Incontri

Dopo il successo della prima tappa in Tunisia, **dal 10 al 12 maggio il Teatro Bertolt Brecht vola a Patrasso in Grecia per il progetto "I Fari culturali del Mediterraneo"**.

Un ponte che attraversa il Mediterraneo con la musica, l'arte, il teatro sostenuto dal **Ministero per i beni e le attività culturali con il bando "Boarding Pass"** promosso dal **Teatro Bertolt Brecht di Formia** con la direzione artistica di Maurizio Stammati, dalla **Compagnia Errare Persona di Frosinone** con la direzione artistica di Damiana Leone e dal **Centro R.A.T-Teatro dell'Acquario di Cosenza** con la direzione artistica di Antonello Antonante.

Tre giorni di spettacolo con la lettura dell'**Odissea** tra musica e teatro in un sito archeologico di Patrasso in tre lingue, italiano, greco e arabo, il work shop multidisciplinare con gli studenti greci, spettacoli delle compagnie italiane tra cui le storie del Mediterraneo di **"Giufà e il mare"** del **Teatro dell'Acquario di Cosenza con in scena Maurizio Stammati e Dilva Foddai per la regia di Antonello Antonante** e **"Pulcinella Mon Amour"** con cui il **collettivo formiano porta nuovamente oltre confine la tradizione della commedia dell'arte e del teatro di figura.**

A rappresentare l'arte locale, invece, l'**artista greco Kalpouzanis** che porta avanti la tradizione del Karagiozis o Karaghiozis, il pupazzo ombra e personaggio immaginario del folklore greco, protagonista dei racconti narrati nel teatro delle ombre e delle marionette turco e greco.

Un ponte che si traduce in occasioni di formazione, in promozione di progetti ed iniziative comuni volti allo sviluppo di una cultura di integrazione e di pace, di diversità come ricchezza ed occasione di crescita.

Fino a novembre **si accenderanno altri Fari in luoghi diversi del Mediterraneo: Siviglia in Spagna** (8-9-10 novembre), **Formia e Minturno** (22-23-24-25 agosto), **Frosinone** (25-26-27 ottobre) e **Cosenza** (12-13-14 luglio). Prenderanno vita, così, sei festival interculturali in cui gli artisti dei partner stranieri, l'**associazione Il Faro di Patrasso, A.C.POR La Investigation Y Desarrollo del Teatro Profesional en Andalucia di Siviglia e Maraya di Tunisi**, si alterneranno agli artisti delle compagnie italiane.

La tappa pontina, in particolare, quest'anno si snoderà tra due città in location uniche e non convenzionali tra letture in barca a vela, *reading* all'alba, spettacoli serali all'aperto e ospiti di livello internazionale.