

LA ZAMPOGNA

FESTIVAL DI MUSICA E CULTURA TRADIZIONALE

XXVII edizione

La Zampogna – Festival di Musica e Cultura Tradizionale, uno degli appuntamenti più importanti in Italia nel panorama della musica popolare e della world music e punto di riferimento obbligato per specialisti, musicisti e appassionati, ritorna con la sua XXVIII edizione eccezionalmente nel mese di aprile.

Ad aprire il calendario degli appuntamenti il concerto dei siciliani Unvantaluna nel prestigioso Auditorium Parco della Musica di Roma, partner del Festival.

A seguire gli appuntamenti nella giornata del 22 aprile con una gran parata di zampogne e campanacci nel centro storico di Esperia e una “conferenza sonora a Itri, al Museo del Brigantaggio, sui Suoni pastorali dell’area degli Aurunci.

Sabato si arriva a Formia, al Piccolo Teatro Iqbal Masiq, con il nuovo spettacolo di Antonio Smiriglia dedicato alla musica mediterranea, in occasione dell’uscita del suo nuovo disco “Amanti, Santi e Naviganti”.

Ma è a Maranola, nel pomeriggio di domenica 24, che il Festival mette in scena il suo fitto programma di appuntamenti di spettacolo e seminari tra i quali spicca la presenza del gruppo rumeno Taraf da Metropulitana, dei giovanissimi abruzzesi del Quartetto Petra e di tanti giovani e anziani musicisti che animeranno il Centro De Santis e la Chiesa San Luca, sedi dei concerti, dei seminari e delle attività laboratoriali.

Di particolare rilevanza in questa edizione la partecipazione di EKA, nome d’arte della cantante e musicista ucraina KATERYNA ZARKOVA. La sua partecipazione è un invito a cercare la pace nel dialogo tra culture, anche musicali.

Con il suo repertorio di cantastorie e la sua *bandura*, straordinario strumento tradizionale ucraino con cui si accompagna, ci aiuterà a meglio conoscere una cultura sotto pressione in questi drammatici momenti. A EKA sarà assegnato il Premio La Zampogna 2022.

A chiudere il Festival, sempre il 24 aprile, il concerto al Piccolo Teatro Iqbal Masiq di Formia del polistrumentista calabrese Davide Ambrogio, al quale è stato assegnato il Premio ACEP/UNEMIA dedicato ai giovani musicisti.

Il Festival è organizzato dall’Associazione Archivio Aurunco con il Contributo della Regione Lazio e del Comune di Formia e il Patrocinio del Parco Naturale dei Monti Aurunci. Il Festival La Zampogna promuove anche la Rassegna di Concerti BIZANTINA in programma nell’area degli Aurunci a partire dal 2 aprile con appuntamenti dedicati al Folk e alla World Music.

IL PROGRAMMA DETTAGLIATO

ROMA - Giovedì 14 aprile

Auditorium Parco della Musica, Sala Borgna, h. 21.00

Anteprima festival La Zampogna

Concerto di **UNAVANTALUNA**

-

ESPERIA – Venerdì 22 aprile

Centro Storico h. 17.00

FRA, FRE, FRO. Parata di Zampogne & Campanacci

-

ITRI - Venerdì 22 aprile

Museo del Brigantaggio h. 19.00

Suoni degli Aurunci. Conferenza Sonora

FORMIA - Sabato 23 aprile

Teatro Iqbal Masiq h. 21.00 – BIZANTINA

Amanti, Santi e Naviganti. Concerto di **ANTONIO SMIRIGLIA**

MARANOLA - Domenica 24 aprile

STAND ESPOSITIVI. SEMINARI DI STUDI. CONCERTI

Piazzale De Santis h. 15.00 - GRAN CONCERTO

IL BORDONE SONORO

Zampognari dei Monti Aurunci e Ausoni

TARAF DA METROPULITANA - ANTONIO SMIRIGLIA - QUARTETTO PETRA

Premio Giovani Musicisti ACEP-UNEMIA a **DAVIDE AMBROGIO**

Premio Speciale Artista “LA ZAMPOGNA 2022” a **EKA. KATERYNA ZURKHOVA**

FORMIA - Domenica 24 aprile

Teatro Iqbal Masiq h. 19.00 – BIZANTINA

DAVIDE AMBROGIO

L'accesso agli appuntamenti sarà limitato e regolato dalla presentazione del Green Pass rafforzato.