

BIZANTINA TRA ORIENTE E OCCIDENTE MUSICHE DI PACE

Prende il via dal Piccolo Teatro Iqbal Masih di Formia il prossimo 2 aprile la Rassegna "Bizantina / Tra Oriente e Occidente", Festival di musica popolare legato alla manifestazione La zampogna che da circa 30 anni si realizza a Maranola e in altre località del sud pontino.

In questo caso una rassegna di concerti che scelgono il dialogo e la pace come tema da rappresentare in questi periodi complicati e un'occasione per ascoltare i suoni del mondo e progetti di artisti affermati o nuovi talenti. Il Festival è organizzato dall'Ass. Cult. Archivio Aurunco in collaborazione con il Collettivo Teatrale B. Brecht. Per cominciare quattro concerti distribuiti nel mese di aprile nel Comune di Formia.

In questo caso una rassegna di concerti che scelgono il dialogo e la pace come tema da rappresentare in questi periodi complicati e un'occasione per ascoltare i suoni del mondo e progetti di artisti affermati o nuovi talenti. Il Festival è organizzato dall'Ass. Cult. Archivio Aurunco in collaborazione con il Collettivo Teatrale B. Brecht. Per cominciare quattro concerti distribuiti nel mese di aprile nel Comune di Formia.

Sabato 02 aprile – ore 21 (ingresso a pagamento – 10 €) Teatro Iqbal Masih

LA BALLATA DEL NOSTRO VENTO

Racconti Musiche e Canti con Blas Roca Rey e Ambrogio Sparagna

Tutto nasce da una radio: dalla richiesta di raccontare settimanalmente, ogni venerdì, in questo periodo difficile di pandemia, una storia. E piano piano, da mille sorgenti sono scaturite le varie storie, tutte scritte da Blas Roca Rey, che caratterizzano la narrazione di questo originale spettacolo. Storie vere di uomini e donne, sportivi e partigiani, bambini, musicisti, attori, e anche storie personali.

Dall'incontro con Ambrogio Sparagna è nata l'idea di trasferire il racconto dalla radio a teatro dando vita ad uno spettacolo in cui la voce narrante di Blas interagisce con la partitura appositamente composta ed eseguita da Ambrogio Sparagna per *La ballata del nostro vento*. Uno spettacolo che colpisce e commuove per la varietà e la ricchezza delle



sue narrazioni recitate e cantate. Un'originale forma di "teatro canzone" capace di inchiodare il pubblico all'ascolto ed offrire emozioni di grande intensità poetica.

Sabato 9 aprile – ore 19.00 (ingresso libero)

Chiesa Madonna della Croce

LA LIRA BIZANTINA

Incontro / Concerto

con Federica Santoro

Federica Santoro è una giovane promessa della musica tradizionale calabrese. La sua ricerca è testimonianza di come attraverso nuove composizioni e la versatilità di uno strumento musicale di grande fascino, lirismo, ritmo, si possano suscitare grandi emozioni. La musica tradizionale e i suoni della modernità sono la matrice del repertorio calabrese e il rimando alla cultura grecanica dal cui alveo è arrivato fino ai nostri giorni questo strumento, un suono giovane e una cultura ancestrale.

Domenica 10 aprile – ore 21.00 (ingresso a pagamento – 8 €)

Teatro Igbal Masih

ACROBAZIE

Concerto

Circo Diatonico

L'allegria e la malinconia, la magia del circo, la poetica del viaggio continuo, il brivido del trapezio, la baraonda anarchica del clown, l'eleganza incosciente dell'equilibrista. Tutto questo in musica, in un funambolico swing gitano che non è insensibile ai richiami della musica popolare italiana, del klezmer e del jazz. Una sarabanda di fiati e percussioni scatenata intorno all'organetto di Clara Graziano, autrice dei brani del gruppo.

Domenica 24 aprile – ore 21.00 (ingresso a pagamento – 8 €)

Teatro Igbal Masih

EVOCAZIONI E INVOCAZIONI

Concerto

Davide Ambrogio

Una delle realtà più interessanti della nuova musica popolare italiana, vincitore di diversi premi e concorsi nell'ultimo periodo. Davide Ambrogio costruisce intorno alla voce uno spettacolo immersivo attraverso l'utilizzo di lira, chitarra con matite, tamburo a cornice, zumpettana, zampogna e live electronics. Nella ricerca timbrica, melodica e ritmica, lo spettacolo racconta una verità intima ed attuale, in grado di evocare suggestioni diverse, nel presente.

Prenotazioni al 3273587181