

REGOLAMENTO

PICCOLO TEATRO IQBAL MASIH

Art. 1 – Finalità

Il presente Regolamento disciplina le modalità di fruizione del Piccolo Teatro Iqbal Masih, da parte di Enti pubblici, Associazioni, Fondazioni, Gruppi pubblici e/o privati.

Il Piccolo Teatro Iqbal Masih è un bene culturale e, come tale, va salvaguardato e valorizzato nei modi e nelle forme adeguati ad una struttura di interesse sociale e culturale.

Art. 2 – Proprietà e denominazione

Il Piccolo Teatro Iqbal Masih è di proprietà della Parrocchia Madonna del Carmine affidata per la gestione con specifica convenzione all'Associazione culturale Collettivo Teatrale Bertolt Brecht.

Il teatro è intitolato ad Iqbal Masih, bambino pakistano simbolo dei diritti per l'infanzia.

Art. 3 – Destinazione ed uso

Il Piccolo Teatro Iqbal Masih è destinato a prove e rappresentazioni di musica, di prosa, di canto, di teatro, di danza e di varietà, nonché per l'organizzazione di convegni, conferenze, presentazioni, incontri, congressi e seminari formativi.

La Sala può essere inoltre concesso per la realizzazione e la proiezione di documentari, prodotti cinematografici e multimediali, servizi fotografici, riprese radio televisive e cinematografiche ed ogni altra iniziativa di promozione socio-culturale compatibile con il decoro e la tradizione dello stesso. All'interno del teatro non è consentito fumare né fare uso di cibo o bevande di alcun genere salvo immediato allontanamento da parte del personale adibito al controllo.

Eventuali eccezioni all'uso di cibo e bevande dovranno essere preventivamente autorizzate.

Il teatro e le attrezzature in esso contenute sono parte integranti del patrimonio dell'Associazione Culturale Collettivo Teatrale Bertolt Brecht e sono concesse in uso secondo le norme del presente Regolamento.

Art. 4 – Richiesta di utilizzo

La richiesta di utilizzo del Piccolo Teatro Iqbal Masih deve essere presentata in forma scritta compilando l'apposito modulo corredato completato, firmato dal legale

rappresentante del soggetto richiedente, inviato almeno 15 giorni prima della data di utilizzo all'indirizzo e-mail tbbcomunicazione@gmail.com.

Alla richiesta vanno, inoltre, allegati: una dichiarazione di accettazione di tutti gli obblighi previsti dal presente Regolamento e dalle normative vigenti e l'esonero completo di ogni responsabilità per l'Associazione Culturale Collettivo Teatrale Bertolt Brecht. Non si intendono valide le richieste verbali o informali.

L'Associazione culturale collettivo teatrale Bertolt Brecht provvederà a dare risposta per email al richiedente entro 10 giorni. Il contributo per le spese di gestione a carico del richiedente sono quelle indicate nella tabella allegata che forma parte integrante del presente Regolamento.

L'Associazione culturale collettivo teatrale Bertolt Brecht sulla base della programmazione delle attività del collettivo e di quelle della parrocchia Madonna del Carmine-Santa Teresa D'Avila e delle specifiche tecniche evidenziate dal richiedente potrà accogliere o rifiutare l'istanza suddetta. In caso di accoglimento il richiedente dovrà provvedere al versamento del contributo per le spese di gestione attraverso bonifico sul conto corrente intestato a:

Associazione Culturale Collettivo Teatrale Bertolt Brecht
Iban IT61 M 05296 73980 CC0070016945
causale: Sala culturale Iqbal Masih

Nella domanda, inoltre, il soggetto richiedente dovrà dichiarare di assumere ogni responsabilità civile e patrimoniale per eventuali danni che, durante l'utilizzazione della struttura possono derivare a persone o cose, esonerando l'associazione da ogni e qualsiasi responsabilità civile, penale e patrimoniale.

Il richiedente dovrà autonomamente acquisire le preventive autorizzazioni qualora richieste, da parte degli enti e degli organi preposti (SIAE, autorizzazioni PS Pubblica Sicurezza etc.), intendendosi l'associazione sollevata da ogni responsabilità che potesse derivarne in tal senso.

L'associazione declina ogni responsabilità per quanto riguarda attrezzature o quant'altro verrà collocato nella sala dai soggetti autorizzati all'uso.

Art. 5 – Fruttori eventuali del Teatro

Il Piccolo Teatro Iqbal Masih, oltre alle attività promosse direttamente dall'Associazione culturale Collettivo Teatrale Bertolt Brecht e a quelle organizzate direttamente dalla Parrocchia Madonna del Carmine, per le quali è prevista priorità assoluta rispetto a tutte le altre e non è previsto alcun onere, potrà ospitare, debitamente autorizzate, iniziative pubbliche di rilievo socio-culturale promosse da:

- Enti pubblici;

- Scuole;
- Associazioni senza scopo di lucro;
- Partiti e movimenti politici;
- Gruppi consiliari;
- Società;
- Privati cittadini
- Fondazioni

Nel caso di più richieste d'uso contemporaneamente l'assegnazione sarà effettuata in base all'ordine cronologico di presentazione delle domande.

L'utilizzo della Sala è concesso secondo i seguenti orari:

- Mattino 8.00-13.00;
- Pomeriggio 15.00-23.00;
- Giorno intero 8.00-13:00 – 15:00-23.00

In caso di necessità, è possibile concordare orari di apertura e chiusura.

Art. 6 – Oneri a carico del richiedente

I soggetti di cui all'articolo 5, fatta eccezione per quelli espressamente esonerati dal presente Regolamento, che intendano utilizzare il teatro, avranno diritto al suo uso versando una somma a titolo di contributo forfettario per le spese di gestione.

L'autorizzazione obbliga all'uso corretto del Teatro e delle attrezzature in dotazione le quali potranno essere utilizzate esclusivamente da un tecnico messo a disposizione dall'Associazione per l'esigenze dei soggetti autorizzati.

In caso di danneggiamenti di qualsiasi genere all'immobile o alla strumentazione esistente, l'Associazione provvederà a chiedere risarcimento per i maggiori danni arrecati.

In caso di mancata utilizzazione del Teatro, il richiedente dovrà tempestivamente darne comunicazione telefonica e per email.

La struttura dovrà essere restituita nel medesimo stato in cui è stata consegnata.

Durante l'uso, il soggetto autorizzato dovrà interagire con l'Associazione per ogni eventuale problema.

Art. 7 – Posti autorizzati

È fatto assoluto divieto di consentire l'ingresso di un numero di spettatori superiore rispetto ai posti autorizzati, con conseguente responsabilità civile, penale e patrimoniale, del gestore in caso di inosservanza.

I posti autorizzati sono 99.

Art. 8 – Divieti

Sono vietate tutte quelle attività improprie e non conformi alle caratteristiche per cui la Sala viene concessa. Nel caso in cui tali obblighi non vengano osservati l'utilizzatore sarà responsabile dei danni arrecati e lo stesso si impegna a rimborsare le spese di riparazioni di tali danni.

L'utilizzo della Sala non può essere concesso per manifestazioni contrarie all'interesse pubblico o al buon costume, ed in ogni caso tali attività non potranno essere realizzate da parte dell'utente. L'uso della Sala non può essere concesso per cerimonie di qualsiasi natura quali matrimoni e battesimi né per feste private.

Art. 9 – Responsabili per il Comune di Formia e per le Scuole di Formia Le scuole di Formia che intendono usufruire della Sala dovranno designare un responsabile per i rapporti con l'Associazione e dovranno far pervenire la documentazione richiesta per l'autorizzazione all'uso.

Per le scuole è possibile concordare convenzioni e condizioni particolari.

Art. 10 – Inibizione all'uso del Teatro ai soggetti che violino il presente Regolamento

Nel caso in cui un utente non rispetti le norme del presente Regolamento o restituisca al termine dell'uso la struttura in condizioni non decorose, l'Associazione potrà inibirlo all'uso della Sala per il futuro.

Art. 11 – Norme di rinvio

Per tutto quanto non stabilito dal presente Regolamento si fa riferimento ad ulteriori specifiche disposizioni dell'Associazione, nonché alle norme del Codice Civile.