

I CANTASTORIE DELLA LUCE

La strada, la piazza, la festa

ideazione e regia Maurizio Stammati

Con Pompeo Perrone Francesca De Santis, Chiara Ruggeri, Dilva Foddai, Chiara Di Macco, Stefania Nocca, Elizabeth Stacey, Maurizio Stammati

E la partecipazione di Greta Belometti e Pierpaolo Bonaccorso del TeatroP di Lamezia Terme

Costumi Barbara Caggiari

Luci e suoni Antonio Palmiero

una produzione Teatro Bertolt Brecht, Formia



"Di quando gli uomini vivevano al buio e si affidarono ad un vecchio corvo per avere il giorno e la notte".

Il nuovo spettacolo di strada del Teatro Bertolt Brecht in forma itinerante prende spunto da una fiaba popolare del popolo degli INUIT che vivono nelle lontane e fredde terre del Nord del mondo.

Quando il mondo era appena nato, molto tempo fa, c'era solo buio nella terra dove vivevano gli uomini. Pensavano che fosse buio in tutto il mondo fino a quando non si fermò da loro un vecchio corvo viaggiatore. Più il corvo raccontava degli splendidi giorni pieni di luce che aveva visto girando il mondo, più gli uomini desideravano la luce.

Così, venne incaricato di andarne a prendere un po' anche per loro. Durante il viaggio di ritorno il corvo cadde e ne raccolse quel che poteva. Da allora gli uomini hanno per metà del giorno la luce e per metà la notte.

Animali giganti, trampolieri, la festa di un circo immaginario, tamburi e tanta musica sono gli ingredienti per uno spettacolo che delle strade e delle piazze fa il suo palcoscenico.

Come nelle feste medievali l'arrivo dei buffoni e dei teatranti è sinonimo di allegria, di incanto, di meraviglia. I CANTASTORIE DELLALUCE è lo spettacolo ideale per chi crede ancora che per sognare ci sia bisogno dei poeti, delle fiabe e dei teatranti.