

PULCINELLA MON AMOUR

Incubi, lazzi e sogni di Cetrulo Pulcinella

di Maurizio Stammati

con Chiara Laudani, Anna Maggiacomo, Sara Petrone, Roberto Zottola, Rinaldo Di Marco, Antonio Pernarella, Peter Ercolano e Maurizio Stammati

regia: Maurizio Stammati

una produzione Teatro Bertolt Brecht, Formia



Strutturato come fosse un gran carnevale di maschere e tamburi, coriandoli e bandiere, si narra l'arte difficile del sopravvivere di Pulcinella Cetrulo, maschera dai mille volti sempre in fuga da qualcuno, sempre in cerca di qualcosa. Nel riscrivere per attori e musica le avventure guarattellesche della maschera in bianco e nero, si racconta degli incontri terreni e sovrannaturali del Cetrulo Pulcinella, condannato a morte per essere sfuggito al suo burattinaio.

Rappresentato per la prima volta nel teatro di Fleury in Francia, lo spettacolo ha una doppia vita: Il palcoscenico e la strada. Può infatti essere rappresentato in palcoscenico per un pubblico di adulti e di bambini, ma anche nelle piazze e nei vicoli delle città, costruito come un percorso a quadri. Sempre il pubblico viene portato a compiere un viaggio, al di là dei facili stereotipi, autentico, ironico, amaro e grottesco nel mondo variopinto di Pulcinella.